

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA 185-353-2024 y resolución VC-DGA-038-2024

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Guitarra Colectiva.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines a mi contratación asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Gerber Baudilio Del Cid Istupe

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: **(Guitarra colectiva)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: **(Guitarra colectiva)**, correspondiente al único producto de abril de 2024. Se desarrolló un total de 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Gerber Baudilio Del Cid Istupe

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Planificación del curso de (Guitarra Colectiva)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Abril 2024	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
	<p>1. Identifica diferentes intensidades musicales.</p> <p>2. Ejecuta la melodía y acordes de una pieza contemporánea.</p> <p>3. Interpreta una voz de una obra</p>	<p>1.Reconoce las diferentes intensidades con las que se interpretan distintos pasajes de una pieza.</p> <p>2.1. Interpreta correctamente la melodía y los acordes de un Bossa Nova.</p> <p>3.1. Ejecuta correctamente una voz de una obra musical,</p>	<p>1.1.1. Lectura colectiva rítmica a dos voces. (Lectura elemental de Roger Wesley) Ejercicios 62 al 65</p> <p>2.1.1. Pieza a 3 Voces Giant in the Woods. Movimiento Grave del Concierto a 4 voces de Telemann.</p> <p>3.1.1. Indicaciones de</p>	<p>1.1.1.1 Identificación de las diferentes partes de las dinámicas en las obras a trabajar en clase.</p> <p>2.1.1.1. Práctica individual de los acordes y melodía de las piezas asignadas.</p> <p>3.1.1.1. Lectura individual de</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, 5pts.</p> <p>Competencias adquiridas, 5pts. Técnica de estudio, 5pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase, 5pts</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



**Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva)– Abril 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Abril 2024																				
	1	2	3	4	5	8	9	1	1	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Identificación de las diferentes partes de las dinámicas en las obras a trabajar en clase.					X																
Práctica individual de una de las piezas asignadas..					X					X					X						X
Lectura individual de una voz asignada de la pieza Concierto en Re Mayor de Teleman.					X					X					X						X

**Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva) – Abril 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia		Técnica de estudio	Aplicación		
1	Pérez Fernández, Samuel Elias	5	5	5	5	5	20
2	Jalal Tun, Danny Horacio	5	5	5	5	5	20
3	de León Muñoz, Erick Ernesto	5	5	5	5	5	20
4	Alfaro Ramos, Willard Joshua	5	5	5	5	5	20
5	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5	5	20